

# PRODUKTTEST

ARCHITEKTEN UND INNENARCHITEKTEN TESTEN DIE AKUSTIKSERIE WELLE VON HEY-SIGN



Alle Modelle der Serie WELLE sind in mehr als 40 Farben erhältlich. Der gebogene Paravent eignet sich als perfekte Welle zur Abschirmung von kleinen oder größeren Arbeitsinseln und Ruhezeiten.

In unserer AIT-Reihe Produkttest stellen wir Neuerungen vor, die von Innenarchitekten und Architekten kritisch beurteilt werden. Damit wollen wir Unternehmen und Hersteller in ihrem Bemühen unterstützen, ihre Produkte kontinuierlich auf die Tauglichkeit für Innen-/Architekten zu überprüfen. In dieser Ausgabe berichten wir über die Akustikserie WELLE von HEY-SIGN. Haben auch Sie Interesse, an den AIT-Testreihen teilzunehmen? Dann schreiben Sie bitte an [ait-dialog@ait-online.de](mailto:ait-dialog@ait-online.de).

In our AIT-series Product Test we regularly present a new, architecturally relevant product, which is critically assessed and evaluated by architects and interior designers. We thus aim to support firms and manufacturer in their effort to continually verify the architectural suitability of their products or materials. In this issue we report on the acoustic series WAVE by HEY-SIGN. Would you like to participate too in one of our AIT-product tests? Then please contact [ait-dialog@ait-online.de](mailto:ait-dialog@ait-online.de).

Mit WELLE bietet HEY-SIGN eine vielfältig einsetzbare, aus reinem Wollfilz gefertigte Serie, die durch die Möglichkeiten der Kombination unterschiedlicher Elemente den Schall im Raum reduziert. Zur Serie gehören Paravents in gebogener und gerader Form, Wandelemente im Hoch- und Querformat sowie quadratische Elemente, ein Hängeelement mit Erweiterungsmöglichkeiten, ein Tischelement sowie ein Deckenelement mit Leuchte. Alle Modelle sind in verschiedenen Größen und in mehr als 40 Farben erhältlich. Der Paravent WELLE strahlt angenehme Ruhe aus. Hierfür wird drei Millimeter starker Wollfilz in Wellen aneinandergereiht. Insgesamt werden fünf laufende Meter Material pro Element verarbeitet. Dadurch potenziert sich die schalldämmende Wirkung. Die Gestelle werden nahezu komplett mit Filz ummantelt und sind daher kaum sichtbar; die Materialität des wellenförmig gearbeiteten Filzes steht im Vordergrund. Die aus Filz gearbeiteten Verbindungspunkte zur Erweiterung des Raumteilers sind für eine leichte Handhabung herausnehmbar. Der gebogene Paravent WELLE - einzeln aufgestellt oder als „Welle“ aneinandergereiht - eignet sich als die perfekte Welle zur Abschirmung von kleinen oder größeren Arbeitsinseln und Ruhezeiten. Zehn ausgewählte Architekten und Innenarchitekten haben verschiedene Elemente der Serie WELLE getestet. Lesen Sie hier ihre Kommentare.



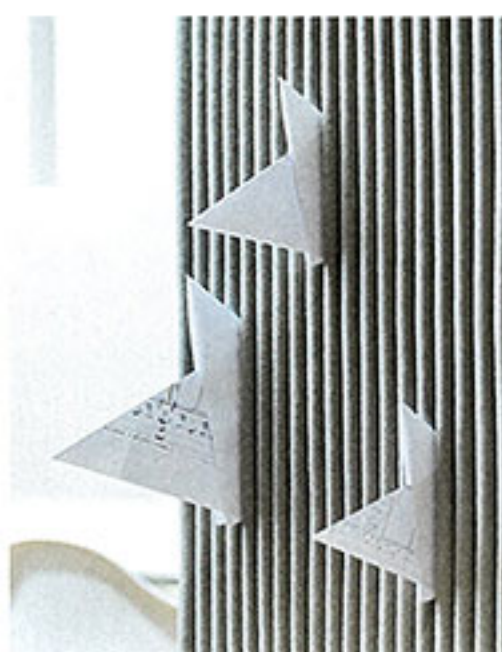
Gina Knaut von HDR war vom Tischakustikelement überzeugt.



Architekturbüro Grobe aus Hannover testete den geraden Paravent.



Bei Cubik<sup>3</sup> war man von den vielen Einsatzmöglichkeiten beeindruckt.



Für Rischko vermittelte der Paravent auch Leichtigkeit.



Kleine Welle, große Wirkung meinen Dreiform aus Köln.



bki machten viel Lärm, das Produkt bestand den Test trotzdem.

**Päivi Kataikko, Reflex Architektur\_Stadtplanung, Essen**

„Die WELLE hat uns nachhaltig beeindruckt; die Farbpalette lässt keine Wünsche übrig, das Design ist zeitgenössisch und ansprechend. Insbesondere die Qualität der Bauteile ist mehr als überzeugend.“

**Peter Döring, WSP Deutschland, Düsseldorf**

„Ein innovatives Produkt mit einer sehr angenehmen Materialität. Die Farbpalette sowie die Möglichkeiten der Verarbeitung bei Sonderlösungen sprechen für den Anspruch des Unternehmens HEY-SIGN.“

**Martina Rischko, Rischko Architekten, Odenthal**

„Funktional erwies sich die WELLE als akustisch wirksam und flexibel einsetzbar. Mit dem Naturmaterial Filz unterscheidet sie sich von herkömmlichen Akustik-elementen und bietet neue Gestaltungsmöglichkeiten.“

**Sabine Scharf, stanke interior design, Euskirchen**

„Der üppig verarbeitete Filz überzeugt haptisch und steht für wohnliches Ambiente. Ein Element erscheint uns für eine akustische Aufwertung - gerade bei Open-Space-Flächen - zu wenig. Eine Kombination aus mehreren Elementen wäre somit unumgänglich.“

**Jan Bartels, Dreiform, Köln**

„Einfach, natürlich, flexibel. Was will man mehr, um die Akustik im Raum zu regulieren.“

**Gina Knaut, HDR Architektur Consulting, Düsseldorf**

„Das Produkt zeichnet sich durch ein hochwertiges Erscheinungsbild, angenehme Haptik und große Farbauswahl aus. Man kann über die Oberfläche streichen, ohne dass man - wie bei so mancher Fleeceoberfläche - ein unangenehmes Gefühl bekommt.“

**Paula Gäbel & Jochen Hagen, Cubik<sup>3</sup>, Hamburg**

„Ein echter Hingucker, der sich gleichermaßen zurücknimmt. Die schlichte Filzwelle des Wandpanels ist in vielen Szenarien vorstellbar und somit für eine Vielzahl von Projekten geeignet.“

**Melanie Leigers, bki brandherm + krumrey, Hamburg**

„Wir haben die WELLE ausgiebig und mit viel Freude getestet. Das Akustikpanel hat ohne Einschränkungen bestanden. Zudem sieht es auch noch gut aus.“

**Frauke Richter, Reichardt + Partner, Hamburg**

„Alle Kollegen und Besucher wollten gespannt wissen, um was für einen Raumtrenner es sich handelt. Das Akustiksystem WELLE zieht die Blicke auf sich und fügt sich gleichwohl überzeugend und angenehm in seine Umgebung ein.“